

## Otra Mas Buena

Choreographie: Marja Urgert & Marianne v/d Toorn Vrijthoff

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, 1 tag  
**Musik:** **Otra Más Buena** von Lester  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Cross, side, sailor step, cross, side, behind, flick/snap**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach hinten schnellen/schnippen

### **S2: Walk 2, touch forward/hip bumps, step, pivot 1/2 r, touch forward/hip bumps-step/hip bumps**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen  
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

### **S3: Samba across, cross, side, behind-side-cross, rock side**

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **S4: Jazz box with cross, rock side, rock across-point**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**

#### **Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, flick side/snap**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach außen schnellen/schnippen